



PG-16014101010802 Seat No. _____

B. J. M. C. (Sem. I) (W.E.F. 2016) Examination

March / April - 2020

History of Press in Saurashtra

(Elective Group B)

Time : **$2\frac{1}{2}$** Hours]

[Total Marks : **70**

- | | | |
|---|---|----|
| ૧ | સૌરાષ્ટ્રનાં પત્રકારત્વમાં 'ગુજરાત શાળાપત્ર'નું પ્રદાન જણાવો.
અથવા | ૧૪ |
| ૧ | 'સૌરાષ્ટ્ર દર્પણ'નું આલેખન કરો. | ૧૪ |
| ૨ | સૌરાષ્ટ્રના પત્રકારત્વના પ્રારંભકાળની સ્થિતિ વર્ણાવો.
અથવા | ૧૪ |
| ૨ | હરગોવિંદ કાંટાવાળાના પત્રકારત્વની છણાવટ કરો. | ૧૪ |
| ૩ | સૌરાષ્ટ્રના પત્રકારત્વમાં મણીલાલ નભુભાઈની ભૂમિકા વિસ્તૃત રીતે વર્ણાવો.
અથવા | ૧૪ |
| ૩ | 'પ્રિયંવદા'નો ઈતિહાસ ચર્ચો. | ૧૪ |
| ૪ | (અ) 'મનોરંજક રત્નમાળ' સૌરાષ્ટ્રનું પ્રથમ પત્ર હોવાનો દાવો શા માટે ટકી શકે તેમ નથી ? ચર્ચા કરો.
અથવા | ૭ |
| | (અ) 'વિજ્ઞાન વિલાસ'ના ઉદ્દેશો સ્પષ્ટ કરો. | ૭ |
| | (બ) 'જ્ઞાન દીપક'નું સ્વરૂપ ચર્ચો.
અથવા | ૭ |
| | (બ) સૌરાષ્ટ્રના પ્રારંભનાં પત્રોની સમાજ પરની અસરો જણાવો. | ૭ |
| ૫ | નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે ટૂંકનોંધ લખો :
(૧) મણીશંકર કિકાણીના પત્રકારત્વની વિશિષ્ટતા
(૨) મિરઝા મુરાદઅલીનું પત્રકારત્વમાં યોગદાન
(૩) શરૂઆતના પત્રો અને રૂપશંકર ઓઝા
(૪) નવલરામ પંડ્યા અને પત્રકારત્વ. | ૧૪ |